

# Requiescant Aberfan

Symphonic Elegy for Wind Orchestra

Martin Ellerby

Adagio (♩ = c.44 / ♩ = c.88)

Piccolo doubling Flute 3  
1 player

Flutes 1, 2

Oboes 1, 2  
solo < mp  
< mp

Cor Anglais

Clarinet in E♭  
Hn. 1 (1 player if required)  
1  
solo < mp  
mf  
mp  
sotto voce

Clarinets in B♭ 2  
Euph.  
mp

3

Bass Clarinet  
Ten Sax. sotto voce  
mp  
Euph.

Bassoons 1, 2  
mp

Alto Saxophones 1, 2

Tenor Saxophone  
sotto voce  
mp

Baritone Saxophone

1, 2  
solo < mp  
mf  
mp  
sotto voce

Horn in F 3, 4

1  
con sord. (cup mutes) sotto voce  
mp < mp < sotto voce

Cornets (Trumpets) in B♭ 2  
con sord. (cup mutes) sotto voce  
mp < mp < sotto voce

3  
con sord. (cup mutes) sotto voce  
mp < mp < sotto voce

Tenor Trombones 1, 2

Bass Trombone

Euphoniums  
1 player  
mp

Bases

Timpani

Glockenspiel

Tubular Bells  
solo  
p lv.

Non pitched Percussion

**A**  
poco rit. A tempo

8

Picc.

Fls. 1, 2  
*mp* *mp* *mf* a.2.

Obs. 1, 2

Cor Ang.  
*mf* col: Tpt.

E♭ Cl.

1  
*mp* *mp*

Cl. 2  
*mf* *mp* *mp* *mp* div.

3  
*pp* *mf* *mp* *mf* *mf*

B. Cl.

Bsns.  
*mf* *mf* *mf*

A. Sax. 1, 2  
*mf* col: Tpt.

T. Sax.

B. Sax.  
*mf*

1, 2  
*mf* *pp* *mf*

3, 4  
*pp* *mf*

1  
*mp* *mf* *mf* subito senza sord 1 player

Cnts. 2  
*mp* *mf* *mf* senza sord

3  
*mp* *mf* senza sord

Tbns. 1, 2  
*mp* *p*

B. Tbn.  
*p*

Euph.  
*mf* *mf* tutti

Basses  
*p* *mf*

Timp.

Glock.  
*p*

Tub. Bells.

Non pitched

**B**

14

Picc.

Fls. 1, 2   
*poco a poco cresc.*  $f$  <sup>a.2.</sup>  $mf$

Obs. 1, 2   
 $mf$   $f$   $f$   $mf$

Cor Ang.   
*poco a poco cresc.*  $f$   $mf$   $mf$

E♭ Cl.   
 $mf$   $f$   $f$   $mf$

1   
 $mf$   $f$   $f$   $mf$

Cl. 2   
*poco a poco cresc.*  $mf$   $f$   $f$   $mf$

3   
*poco a poco cresc.*  $f$   $mf$   $f$   $mf$

B. Cl.   
 $mf$  *poco a poco cresc.*  $f$   $mf$   $f$   $mf$   
*sotto voce*

Bsns.   
*poco a poco cresc.*  $mf$  *poco cresc.*  $f$   $f$   $mf$   $mf$   
*sotto voce*

A. Sax. 1, 2   
*poco a poco cresc.*  $f$   $mf$   $f$   $mf$  <sup>a.2.</sup>

T. Sax.   
 $f$   $mf$   $f$   $mf$

B. Sax.   
 $p < mf$

1, 2   
*poco a poco cresc.*  $f$   $mf$   $mf$   $mf$

3, 4   
*poco a poco cresc.*  $f$   $mf$   $f$   $mf$   $mf$

1   
*poco a poco cresc.*  $f$   $mf$   $mf$

Cnts. 2

3

Tbns. 1, 2   
 $f$   $f$

B. Tbn.   
 $mf$   $f$

Euph.   
*poco a poco cresc.*  $f$   $mf$   $f$   $mf$   
*sotto voce*

Basses   
*solo*  $mf$  *poco a poco cresc.*  $f$   $mf$   $f$   $p < mf$   
*sotto voce*

Timp.   
 $pp$   $p$   $p$

Glock.

Tub. Bells.

Non pitched   
Susp. Cym. (soft sticks)  $p < mfl.v.$





31 **E** A tempo

Flute

Picc. *f*

Fls. 1, 2 *mf subito* *f*

Obs. 1, 2 *f*

Cor Ang. *f*

E♭ Cl. *f*

1 *mf subito* *f*

Cl. 2 *mf subito* *f*

3 *mf subito* *f*

B. Cl. *mf subito* *f*

Bsns. *f marcato* *f* *f* *f*

A. Sax. 1, 2 *mf subito e dolce legato*

T. Sax. *mf subito e dolce legato*

B. Sax. *mf dolce*

1, 2 *mf subito*

3, 4 *mf subito*

1 *con sord* *f* *p* *senza sord*

Cnts. 2 *con sord* *f* *p* *senza sord*

3 *con sord* *f* *p* *senza sord*

Tbns. 1, 2 *f marcato* *f* *f* *f*

B. Tbn. *f marcato* *f* *f* *f*

Euph. *mf* *mf subito*

Basses *mf* *mf subito*

Timp.

Glock.

Tub. Bells. *A tempo* *mf* *mp* *mf* *mp* *rit.*

Non pitched



43 **G** **H**

Picc. *mp* *mp*

Fls. 1, 2 *mp* *mp*

Obs. 1, 2 *mp* *mp*

Cor Ang. *mp* *mp*

E♭ Cl. 1 *p sotto voce* *mf* *mf*

Cl. 2 *p sotto voce* *mf* *mf*

3 *p sotto voce* *mf* *mf*

B. Cl. *p sotto voce* *mf*

Bsns. *mp* *mp* *mp* *mf*

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

1, 2 *p sotto voce* *poco a poco cresc.*

3, 4 *p sotto voce* *poco a poco cresc.*

1 *p* *poco a poco cresc.*

Cnts. 2 *p* *poco a poco cresc.*

3 *p* *poco a poco cresc.*

Tbns. 1, 2 *a.2.* *p* *poco a poco cresc.*

B. Tbn. *p* *poco a poco cresc.*

Euph. *p tutti* *poco a poco cresc.*

Basses *p tutti* *poco a poco cresc.*

Timp. *tr* *pp*

Glock. *solo* *p*

Tub. Bells.

Non pitched *pp l.v.*

1st or 2nd Flute: 1 player to Piccolo (or 1st Flute play an octave higher on Flute)

I

poco rit. **J** A tempo

50

Picc. (Piccolo to Flute) *f* *f* *pp subito*

Fls. 1, 2 *f* *f* *pp subito*

Obs. 1, 2 *f* *f* *pp subito*

Cor Ang. *f* *pp subito*

E♭ Cl. *f* *pp subito* solo

1 *f* *pp subito, sotto voce*

Cl. 2 *f* *pp subito, sotto voce*

3 *f* *pp subito, sotto voce*

B. Cl. *f* *pp subito, sotto voce*

Bsns. *f* *pp subito*

A. Sax. 1, 2 *f* *f* *pp subito*

T. Sax. *f* *pp subito*

B. Sax. *mf* *pp subito*

1, 2 Hns. *f* *pp subito*

3, 4 *f* *pp subito*

1 Cnts. *f* *pp subito*

2 *f* *pp subito*

3 *f* *pp subito*

Tbns. 1, 2 *f* *pp subito*

B. Tbn. *f* *pp subito*

Euph. *f* *pp subito*

Basses *f* *pp subito*

Timp. *mf* *p* *mf* *p* *pp subito*

Glock. *pp subito*

Tub. Bells. *p* solo

Non pitched

K

58

Picc. *mf*

Fls. 1, 2 *mf*

Obs. 1, 2

Cor Ang.

E♭ Cl. *mf*

1 *mf*

Cl. 2 *mf*

3 *mf*

B. Cl. *mp* *p*

Bsns.

A. Sax. 1, 2

T. Sax. *p*

B. Sax.

1, 2

Hns. 2 *p*

3, 4

1 *mf* *mf*

Cnts. 2 *mf* *mf*

3

Tbns. 1, 2 *mf* *p* *mp*

B. Tbn. *mf* *p*

Euph. *p*

Basses *mf* *p*

Timp.

Glock. *mf* solo

Tub. Bells.

Non pitched